



**SRI JAGADGURU MURUGHARAJENDRA
COLLEGE OF ARTS, SCIENCE & COMMERCE
CHANDRAVALLI, CHITRADURGA-577502**



Affiliated to Davangere University, Davangere
Accredited with 'A' Grade Third cycle

SELF STUDY REPORT (SSR) FOURTH CYCLE NAAC ACCREDITATION



CRITERIA - I

1.3.1

Crosscutting issues

Gender



Submitted to
**NATIONAL ASSESSMENT AND
ACCREDITATION COUNCIL, BENGALURU**

Gender. Y. ...

DAVANGERE UNIVERSITY

SHIVAGANGOTRI, Davangere-577002

GRADUATE PROGRAMME

Bachelor of Arts, (Semester Scheme)



Subject: **POLITICAL SCIENCE**

I - SEMESTER

Course code: (Pol.Sci.Core: I-1)

(6 Hrs. per Week)

BASIC PRINCIPLES OF POLITICAL SCIENCE

Module-I

- Meaning, Nature, scope and importance of political science.
- Approaches to the study of political science: - Historical, Comparative and Behavioural.
- Political theory: - Meaning, nature and significance.

Module-II

- State: - Nature of the state with reference to Herbert Spencer's organic theory of state.
- Origin of the state: - social contract theories propounded by Thomas Hobbes, John Locke and J.J. Rousseau.
- Sovereignty: - Monistic and Pluralistic theories.

Module-III

- Major political trends: Liberalism, Marxism/Communism, **feminism (Women Empowerment)** and the theory of welfare state.

Module-IV Basic Political Concepts.

- Law: - source and kinds.
- Rights: - kinds and safeguards.
- Political obligation: - meaning and kinds.
- Duties of citizens.
- Liberty: - meaning and kinds.
- Equality: - meaning and kinds.

Module-V

- Democracy: - meaning, kinds and essential conditions for the successful working of democracy.
- Political participation: Motivating factors for effective participation.
- Political alienation (apathy) : Reasons

References:-

- Appadorai: - substance of politics.
- Adidoctor: - issues of political theory.
- Gokhale.B.K: - political science (theory and governmental machinery).
- Laski.H.J:- grammar of politics.
- Ashirwatham. A:- political theory.
- Kapur.A.C:- principles of political theory.
- Johari.J.C:- contemporary political theory: new dimensions basic concepts and major trends, sterling publishers.
- S.P.Verma:- modern political theory.
- Rajeev Bhargav and Ashok Acharya: - political theory: an introduction.
- Robert.A.Dhal:- modern political analysis.
- M.J.Vinod and Meena Deshpande: - contemporary political theory. PHI Publications

[Handwritten signature]

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002

[Handwritten signature]
PRINCIPAL
Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce
CHITRADURGA

B.A. Political Science

IV – SEMESTER

(6Hours per week)

Course Code: (Pol.Sci.Core: IV-4)

INDIAN GOVERNMENT AND POLITICS



Module-I :

- Making of the constitution.
- Preamble.
- Salient features.

Module – II

- Fundamental Rights and Duties.
- Directive Principles of State Policy.

Module- III Union and State Executive

- The President of India: Election, Powers and Functions.
- Vice President: Election, Powers and Functions.
- Prime Minister and Council of Ministers: Election, Powers and Functions.
- Governor: Appointment, Powers and Functions.
- Chief Minister and Council of Ministers.

Module –IV: Union and State Legislature

- The Parliament of India: Composition, Powers and Functions.
- The Speaker: Powers and Functions.
- State Legislative Assembly and Council.

Module – V Judicial System in India

- Supreme Court: Composition and Jurisdiction.
- High Courts: Composition and Jurisdiction.
- Judicial activism with special focus on Public Interest Litigation.

Module –VI Democratic Decentralization

- Rural-Local Self Government: Gram panchayat, Taluk Panchayat and Zilla Panchayat.
- Urban-Local Self Governments: Town Panchayat, Town Municipal Council, City Municipal Council and City Corporation.

Module – VII The Procedure of The Constitutional Amendment

Module – VIII Threats to India's democracy

- The Politics of Caste
- Communalism.
- Socio-Economic Inequalities. ✓
- Criminalization of Politics.

Module – IX Reforming Indian Polity

- Inclusive growth and Social Justice
- Secular Outlook
- Judicious political representation for women

References:

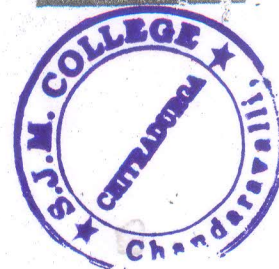
- M.V. Pylee : India's Constitution
Hansraj : Indian Political System
Subhash Kashyap : Constitution of India
J.N. Pandey : The Constitution of India

[Handwritten signature]

REGISTRAR
DAVANGERE UNIV
Davangere-577001

[Handwritten signature]
Principal,
Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce.
CHITRADURGA

Human Values



B.A. Political Science

V- SEMESTER

Course Code: (Pol.Sci.Elective: V- 6)

(5 hrs. per Week)

PRINCIPLES OF INTERNATIONAL RELATIONS

Module - I

- Meaning, Nature, Scope and importance of International Relations.
- Approaches to the study of International Relations; a) Classical- Historical and Philosophical, b) Scientific- The Realist and Systems theory.

Module - II

- National Power: Meaning, Elements and limitations on National Power.
- National Interest: Meaning, Types and Methods of promoting national interest.

Module - III Foreign Policy.

- Meaning, Objectives, Principles and determinants of Foreign policy.
- Foreign Policies of India, USA and China

Module -IV Instruments of Foreign Policy.

- Diplomacy: Meaning, Kinds and Functions.
- War: Kinds, Causes, Effects and Remedies.
- Propaganda: Meaning and Methods.
- Economic instruments.

Module - V Control Over Inter - State Relations.

- Disarmament.
- Collective security.
- Balance of power.
- Pacific Settlement of International Disputes.
- Alliances.

Module - VI Contemporary Global Concerns

- Democracy.
- Human Rights.
- Gender justice.
- Terrorism.
- Environmental Issues.
- Nuclear Proliferation.

References:

- Palmer Perkins: International Relations - Third revised edition.
- Hans. J. Morgenthau revised by Kenneth.W.Thompson: Politics among Nations.
- Vinay Kumar Malhotra: International Relations (4th revised and enlarged edition).
- U.R.Ghai: International Politics: Theory and Practice (12th edition 2007).
- MahendraKumar: International Relations.
- Johari. J.C: International Politics.
- R.T.Jangam: International Politics (1970) allied publishers.
- H.T.Ramakrishna: International Relations 3rd edition 1993
- Oxford University Press: Dictionary of International Relations.

REGISTRE
DAVANGERE UN
Davangere-5

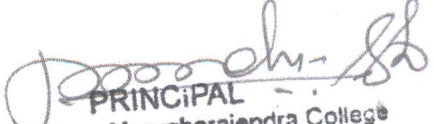


(4)

Genar

अनुक्रम

हिन्दी काव्य : एक विहंगावलोकन	...	7-14
कबीरदास	...	15-22
दोहे <i>Social Values</i>	...	17
पदावली	...	19
✓ सूरदास	...	23-29
पदावली	...	25
मीराबाई <i>Gender issues</i>	...	30-34
पदावली	...	32
✓ गोस्वामी तुलसीदास	...	35-42
अमरु पर राम का क्रोध	...	37
कलिकाल-चरित	...	39
✓ रहीम	...	43-47
दोहे <i>Social Values</i>	...	45
✓ बिहारीलाल	...	48-52
दोहे	...	50
✓ मैथिलीशरण गुप्त	...	53-58
वे मुझसे कहकर जाते <i>Social Values</i>	...	55
भारत-गरिमा	...	57
✓ जयशंकर 'प्रसाद'	...	59-65
मुझको न मिला रे कभी प्यार	...	61
औस	...	63
✓ सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	...	66-72
✓ खण्डहर के प्रति	...	68
मोह भंग	...	70


PRINCIPAL
Sri Jagadguru Murugarajendra College
of Arts, Science & Commerce
CHITRADURGA



I sem BA/BSc (NEP) क्रम

गद्य पाठ

प्रेमचन्द		
ठकुर का कुआँ	Social Values	10
जैनेन्द्र		
एक गौ		14
यशपाल		
आतिथ्य		25
फणीश्वरनाथ रेणु		
लाल पान की बेगम		37
मन्नू भंडारी		
अकेली	gender issues	49
मोहन राकेश		
मवाली		57
मार्कंडेय		
दाना-भूसा		66
भीष्म साहनी		
समाधि भाई रामसिंह		72

पद्य पाठ

IInd sem Blom (EBCS)
II sem BA/BSc (NEP)

कबीर		
दोहे	Social Values	
सूरदास		
बाललीला		87
भ्रमरगीत		88
तुलसीदास		
राम-सुग्रीव भेंट		90
मीरा		
पद	gender issues	92


Principal,
Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce,
CHITRADURGA

I Sem
IBSC

Gender

ಒಂದನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.1 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರತಿಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರತಿಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಲೀರ್ಸ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :



೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-೧ :

ಪಾಟಕ -೧ : ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಚಿಂತನೆ

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ೧. ಕನ್ನಡ ದೇವಿ | : ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ (ಕವನ) |
| ೨. ಒಂದೇ ಕರ್ನಾಟಕ | : ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ (ಕವನ) |
| ೩. ನನ್ನ ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು | : ಕೆ.ವಿ.ಸುಬ್ಬಣ್ಣ (ಲೇಖನ) |
| ೪. ಕನ್ನಡ ಬರಹ ಎಲ್ಲರ ಸೊತ್ತಾಗಬೇಕು | : ಡಿ.ಎನ್.ಶಂಕರಭಟ್ಟ |

ಪಾಟಕ -೨ : ಭೂಮಿ

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| ೧. ಹುತ್ತರಿ ಹಾಡು | : ಪಂಜೆ ಮಂಗೇಶರಾಯ |
| ೨. ಕಾಡತೊರೆಯ ಜಾಡು | : ಕಡಿದಾಳು ಶಾಮಣ್ಣ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆಯ ಭಾಗ |
| ೩. ಒಬ್ಬನಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಭೂಮಿ ಬೇಕು | : ಲಿಯೋ ಟಾಲ್‌ಸ್ಟಾಯ್ |
| ೪. ಕೆಂಪು ಗಿಳಿ | : ವಸುಧೇಂದ್ರ (ಕಥೆ) |

ಪಾಟಕ-೩ : ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ

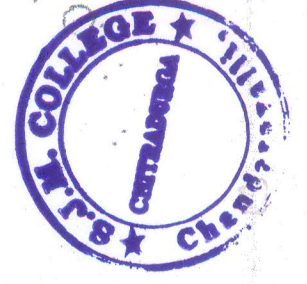
- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| ೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ | : ಜಿ.ಟಿ.ನಾರಾಯಣರಾವ್ (ಲೇಖನ) |
| ೨. ಜ್ಞಾನ-ವಿಜ್ಞಾನ-ತತ್ವಜ್ಞಾನ | : ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್ (ಲೇಖನ) |
| ೩. ಇರುವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ | : ನಾಗೇಶ ಹೆಗಡೆ (ಲೇಖನ) |
| ೪. ಮಾನವತಾವಾದ | : ಬಿ.ವಿ.ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ (ಲೇಖನ) |

ಪಾಟಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ : ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಬಂಧ / ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ೧. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ದೃಷ್ಟಿ | : ಸರ್.ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ (ಲೇಖನ) |
| ೨. ವಿಜ್ಞಾನದ ನೈತಿಕ ಮುಖಗಳು | : ಬಿ.ಸಿ. ರಾಯ್ (ಲೇಖನ) |
| ೩. ಕರೆಗಂಟೆ ಬಾಗಿಲು ಮತ್ತು ಗುಡಿಸಲು | : ವೈದೇಹಿ (ಕವನ) |

IV Sem
II BSC

ನಾಲ್ಕನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ. / ಬಿ.ಸಿ.ಎ.



ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2022-2023 ತದನಂತರ)

AECC L-1.4 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-ಳಿ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03+01+00=04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

F ಫಲವೃತ್ತಿ (Course Outcomes) :

ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಶ್ರಾವಣ-ಳಿ :

೪.೧ : ದಮನಿತ ಲೋಕ

ಮಾರಿಕೊಂಡವರು (ಕತೆ) - ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
ಗಡಿಯಾರವಾಗುವವನು - ಎನ್.ಕೆ. ಹನುಮಂತಯ್ಯ
ಕುವೆಂಪು ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಜೀವನ ಚಿತ್ರಣ - ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ

೪.೨ : ಸಹಿಷ್ಣುತೆ

ಈತ ಲಿಂಗದೇವ ಶಿವನು ಆತ ರಂಗಧಾಮ ವಿಷ್ಣು - ಹೆಳವನಕಟ್ಟೆ ಗಿರಿಯಮ್ಮ
ಸಮನ್ವಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ - ಡಾ.ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
ಶಾಪ ವಿಮೋಚನೆಯ ಸ್ಪರ್ಶ - ಜಯಂತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ

೪.೩ : ತ್ರಿಸಾಮಾನ್ಯನ ಬದುಕು

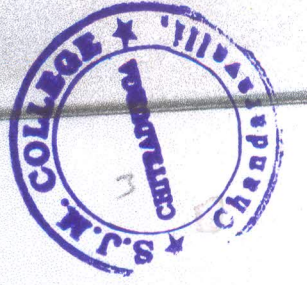
ಉತ್ತರಾ ದೇವಿ - ಜನಪದ ಗೀತೆ
ಮೊಸರಿನ ಮಂಗಮ್ಮ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ
ಕನ್ನಡಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ - ಅಮೃತಾ ಪ್ರೀತಂ (ಮೂಲ), ಶಾಂತರಸ (ಅನು)

೪.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

ಮನೋಕಲ್ಪರ್ ಮಾಯೆಯ ವಿಶ್ವದರ್ಶನ - ಶಿವಾನಂದ ಕಳವೆ
ಹದಿಹರೆಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳು - ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಶ್ರೀಧರ
ನಿಮ್ಮಂತೆ ನಾನು ಕೂಡಾ - ಸಂತೇಬೆನ್ನೂರ ಪೈಚ್ಚಟ್ಟಾಜ್


Principal,
Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce,
CHITRADURGA

II Sem
EIBA.



ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಎ. / ಬಿ.ಎಸ್.ಡಬ್ಲ್ಯೂ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಡಿ. / ಬಿ.ಎಫ್.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2021-2022 ತದನಂತರ)

AECC L-1.2 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಕುಲ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 04 ಗಂಟೆಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕರ್ಷ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
2. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
3. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
4. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
5. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
6. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ಚೈತ್ರ-೨ :

ಕ-೧ : ಜಾಗತೀಕರಣ

1. ಜಟ್ಟೀ ಹುಳುಗಳು ಎದ್ದಾವು ನೋಡು
2. ದಿಕ್ಕು
3. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ದರ್ಶನ
4. ಕ್ಷಿಪ್ರ ಹಿಡಿಯ ಹೊರಟವರು

- : ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ (ತತ್ತ್ವಪದ) ✓
- : ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ (ಕವಿತೆ) ✓
- : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ) (ಲೇಖನ) ✓
- : ವಸುದೇಂದ್ರ (ಕಥೆ) ✓

ಕ-೨ : ಸಮಾಜ

1. ನಮ್ಮ ಊರಿನ ರಸಿಕರು
2. ಕುಂಟಾ ಕುಂಟಾ ಕುರವತ್ತಿ
3. ಗಜಲ್
4. ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವರು

- : ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ (ಪ್ರಬಂಧ) ✓
- : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ (ಚಂಪಾ)(ಅಸಂಗತ ನಾಟಕ) ✓
- : ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ್ (ಕವಿತೆ) ✓
- : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ (ಕಥೆ) ✓

ಕ-೩ : ಪ್ರೀತಿ

1. ಒಂದಿರುಳು ಕನಸಿನಲಿ
2. ಅಂಗುಲಿಮಾಲ
3. ಪ್ರೀತಿ ಫುಟ್ಟು ಹೊಣೆಯ ಹೊರಲಕ್ಕಿ ಒಂದೇ
4. ಸ್ಮಶಾನ ಚೆಲುವೆ

- : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ (ಕವಿತೆ) ✓
- : ಜಿ.ಪಿ.ರಾಜರತ್ನಂ (ಕಥೆ) ✓
- : ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್ (ಅನು. ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ)(ಲೇಖನ) ✓
- : ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ (ಕವಿತೆ) ✓

ಕ-೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ವಾಣಿಕೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ ?

- : ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ (ಕವಿತೆ) ✓
- : ಬಿ.ಟಿ.ಜಾಹ್ನವಿ (ಕಥೆ) ✓

II BCOM
III Sem.



ಮೂರನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ : ಬಿ.ಕಾಂ. / ಬಿ.ಬಿ.ಎ.

ಸ್ನಾತಕ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ (2022-2023 ತದನಂತರ)

AECC L-1.3 : ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨ (ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ-ಕಡ್ಡಾಯ ಕನ್ನಡ)

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03+01+00=04 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ಕಾರ್ಡ್ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕುರಿತು ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು
2. ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು.
3. ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
4. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕೌಶಲ್ಯ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಉದ್ಯಮಶೀಲತೆಗಳ ತರಬೇತಿ

ಪಠ್ಯ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ : ಕನ್ನಡ ವೈಶಾಖ-೨

ಪಠ್ಯ-೨.೧ : ಮನೋರಂಜನಾ ಮಾಧ್ಯಮ

1. ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ (ಮನೋರಮೆಯರ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ ಭಾಗ) - ಮುದ್ದಣ
2. 'ದುಡಿ' (ದಲಿತ ಲೋಕದ ಅನುರಣನ) - ಕೆ. ಮಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ(ಸಿನಿಮಾಯಾನ ಕೃತಿ)
3. ಜಾರ್ಲಿ ಜಾಂಪ್ಲಿನ್ - ಕಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ಪಠ್ಯ-೨.೨ : ಮಾರುಕಟ್ಟೆ

1. ಬರ ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ - ಪಿ.ಸಾಯಿನಾಥ
2. ಎ ದಿಲ್ ಮಾಂಗೇ ಮೋರ್ - ಡಾ.ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ
3. ಕುರುಡು ಕಾಂಚಾಣಾ - ದ.ರಾಮೇಂದ್ರ

ಪಠ್ಯ-೨.೩ : ಲಿಂಗ ಸಮಾನತೆ

1. ಮಂಜಮ್ಮ ಜೋಗತಿ (ಬೇವನ ಕಥನ) - ಡಾ.ಜಂದ್ರಪ್ಪ ಸೊಬಟಿ
2. ಮರೆವಿಗೆ ಸಂದ ಫಾತಿಮಾ ಷೇಖಿ (ಲೇಖನ) - ಕೆ. ಪರೀಕ್ಷಾ
3. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾ ಪಂದಕುಮಾರ್

ಪಠ್ಯ-೨.೪ : ಸಂಕೀರ್ಣ

1. ನದಿಗಳ ಜೋಡಣೆ-ನೀರಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪರಿಸರಾತ್ಮಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು - ಸಿ. ಯತಿರಾಜು
2. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ - ಜಿ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ
3. ವಚನ ಚಳವಳಿಯ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ - ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಶಿವಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು

Principal,

Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce,
CHITRADURGA

II Sem
I opt



ಬಿ.ಎ. ಎರಡನೇ ಚತುರ್ಮಾಸ

DSCC A-4 : ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಕೆಯ ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 03 ಗಂಟೆಗಳು

ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ : 60 ಅಂಕಗಳು

ಕೆಗೆ ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು : 100

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 40 ಅಂಕಗಳು

ರಸೌ ಫಲಶ್ರುತಿ (Course Outcomes) :

೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಓದು, ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.
೨. ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅರಿವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
೩. ಸಮಕಾಲೀನ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳ ಅರಿವು
೪. ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯ ಅರಿವು
೫. ಸದೃಶ ಬೌದ್ಧಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರ್ಮಾಣ
೬. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಏನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

3ಕ : (ಅ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು *Ryval*

೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ
೨. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಗಳು
೩. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು
ಅ. ನವೋದಯ : ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಆ. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಇ. ನವ್ಯ : ಕವಿತೆ ಪ್ರಧಾನತೆ
ಈ. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ : ಕಥೆ, ಕವಿತೆ, ಕಾದಂಬರಿಗಳು, ಆತ್ಮಕಥನಗಳು
ಉ. ದಲಿತ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಂವೇದನೆ

3ಕ : (ಆ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ *BK*

೧. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨. ಪ್ರಮುಖ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತಿಗಳು : ತಿರುಮಲಾಂಭ,
೩. ಸ್ತ್ರೀ ಕೇಂದ್ರಿತ ಕವಿತೆ, ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ

3ಕ : (ಇ) ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ : *M*

೧. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗುಣ-ಲಕ್ಷಣಗಳು
೨. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
ಅ. ವೈಚಾರಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಆ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಇ. ಅಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಈ. ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಉ. ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಊ. ಸಂಪಾದನ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಎ. ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ

Jagadguru
Principal,

Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce,
CHITRADURGA

4

Gender

With effect from the academic year 2017-18
Subject: Sociology

IV-SEMESTER

(Hours of the course per Week)

Course Code: (Socio.Core: IV-4) **INDIAN SOCIAL THINKERS**

Module-1: Introduction (10 Hour)

- (i) Meaning and Nature of Social Thought
- (ii) Development of Social Thought in India
- (iii) Importance of Social Thought



Module-2: Manu (10 Hour)

- (i) Dharma: Meaning, Forms and Sources
- (ii) Varnashrama Dharma
- (iii) Manu's views on women.

Module-3: Basaveshwara (10 Hour)

- (i) Social Equality
- (ii) Basaveshwara on Status of Women
- (iii) Concept of Kayaka (work)

Module-4: Mahatma Gandhiji and Dr. B.R. Ambedkar (10 Hour)

- (i) Views of Mahatma Gandhiji on Truth and Non Violence, Satyagraha, Sarvodaya
- (ii) Dr. B.R. Ambedkar's Views on Untouchability and Eradication of Caste
- (iii) Periar and his contribution.

Module-5: Contributions of Indian Sociologist (10 Hour)

- (i) G.S. Ghurye (Caste and Race)
- (ii) M.N. Srinivas (Sanskritization and Westernization)
- (iii) Iravati Karve (Kinship Types)
- (iv) Yogendra singh (Modernisation of Indian Tradition)

Module-6: Contributions of Sociologist of Karnataka (10 Hour)

- (i) M.S.A. Rao
- (ii) C. Parvathamma
- (iii) M.S. Gore.
- (iv) N.K. Ishwaran

References:

1. Ambedkar B.T., **Complete Works of Dr. B.R. Ambedkar**, Government of Maharashtra, Bombay (Also available in Kannada).
2. Barnes H.E. (1959) **Introduction to the History of Sociology** University of Chicago Press, Chicago.
3. Gandhi M.K., **My Experiments with Truth - Autobiography**, Navajivana Prakashana, Ahmadabad.
4. Mali H.B., (2001) **Samajika Chintaneya Adyayana** (Kannada) Bharath Prakashan, Dharwad.
5. Mulugund I.C., (2008) **Reading in General Sociology**, Shrushti Prakashana, Dharwad.
6. Nagesh H.V., (2001) **Samajik Chintane Ondu Adayana** (Kannada), Bharath Prakashana, Dharwad.
7. Pandarinath Prabhu (1961) **Hindu Social Organization**, Popular Prakashana, Bombay.
8. Shankar Rao C.N. (2001) **Study of Social Thought**, Jai Bharath Prakashana, Mangalore (First Edition).
9. Sharma R.N. (1981) **Indian Society**, Media Publishers and Promoters Limited, Bombay.
10. Sharma R.N. and Sharma R.K., **Indian Social Thought**, Media Publishers and Promoters Limited, Bombay.
11. Srinivas M.N., **Caste in Modern India and Other Essays**, Popular Prakashan, Bombay.
12. Srinivas M.N., **Social Change in India**, Popular Prakashan, Bombay.

[Signature]
PRINCIPAL

Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce
CHITRADURGA

[Handwritten signature]

REGISTRAR
DAVANGERE UNIVERSITY
Davangere-577002.



THE IV SEMESTER HAS TWO COURSES (COURSE 7 & 8) FOR 06 CREDITS:
EACH COURSE HAS 03 CREDITS. BOTH THE COURSES ARE COMPULSORY

COURSE -8

GENDER STUDIES (PART 1)

Course	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hours per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
8	DSCC	Theory	03	03	45hrs	2 1/2hrs	40	60	100

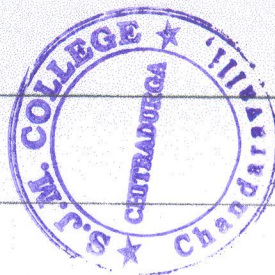
COURSE OUTCOMES

After completion of the course, students will be able to:

1. Understand the concept of gender studies
2. Learn the basics of patriarchy, sex and gender and gynocentrism
3. Understand the significance of Gender as a discourse
4. Appreciate literature by women writers

Principal,

Sri Jagadguru Murugharajendra College
of Arts, Science & Commerce,
CHITRADURGA



COURSE 8: GENDER STUDIES (PART I)	Total Hrs: 45
UNIT-I INTRODUCTION TO GENDER STUDIES	15hrs
<p>Concepts and trends: Sex and Gender, Femininity, Body, Feminist Politics, Patriarchy, Masculinity, Discrimination, Gynocentrism, Dichotomy, Third Gender, Masculinity, Queer Studies etc.</p> <p>Any Two Essays</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is patriarchy? /Understanding Gender - Kamala Bhasin • Men-Women Comparison – TarabaiShindhe 	
UNIT-II REPRESENTATIVE WRITERS	15hrs
<p>Any Four Short Stories of Representative Writers</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Quilt</i> – IsmatChughtai • <i>Open It</i> –Sadat HasanManto • <i>Draupadi</i> – Mahasweta Devi • <i>The Third Woman</i> – AmrithaPritham 	
UNIT-III REPRESENTATIVE TEXTS	15hrs
<p><i>Nine Indian Women Poets: An Anthology</i> - Eunice D'Souza (Four Poems)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>The Prisons We Broke</i> - Baby Kamble <p>Film Text/Documentary</p> <p><i>Water</i> – Deepa Mehta (Film)</p>	

Teaching material

Note: Teachers should explore the web/online resources to access the various concepts and illustrative examples

Books Recommended and Suggested Reading

Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge, 1990.
 Connel, R. W. *Masculinities*. University of California Press, 1995

MODULE-2: BUSINESS PLANS: (10 Hours)

Creating and starting the Venture-Business Plans: Scope of Business Plans, Presenting the Business Plan, Waiting the Business Plan, Using and Implementing the Business Plan. A brief idea about Institutional Support System.

MODULE-3: LEGAL ASPECTS FOR ENTREPRENEURS: (10 Hours)

Law concerning Entrepreneur viz., Business Ownership, Sales and Income Tax and Workman Compensation Act. Role of various National and State Agencies which render assistance to Small Scale Industrial Entrepreneurs in India.

MODULE-4: ENTREPRENEUR AND ENTREPRENEURSHIP: (10 Hours)

Concept of Entrepreneur, and Entrepreneurship, Characteristics of Entrepreneurs, Types of Entrepreneurs, Functions of Entrepreneur, Role of Entrepreneurship in Economic Development, Manager Vs Entrepreneurs, Entrepreneur Vs Intrapreneur

Module-5: WOMEN ENTREPRENEURSHIP: (10 Hours)

Definition of Women Entrepreneurs, Factors influencing Women Entrepreneurs, Problems of Women Entrepreneurs and Remedial Measures, Development of Women Entrepreneurs and Women Entrepreneurship, Support to Women Entrepreneurs.

Module-6: ENTREPRENEURIAL DEVELOPMENT PROGRAMME: (10 Hours)

Meaning and Definition of Entrepreneurial Development Programs, Objectives, Need for Training and Development, Phases of Entrepreneurial Development Programs, Institutions providing Entrepreneurial Training.

Module-7: INCULCATION OF SOFT SKILLS: (04 Hours)

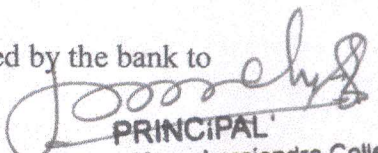
1. Visit the DIC and list out the schemes of Government of Karnataka for Women Entrepreneurs.
2. Prepare a Project Report to get financial assistance for a new business.

SKILL DEVELOPMENT ACTIVITIES:

1. Visit any five small scale Business firms in your area and collect details regarding the nature of business, capital investment, number of employees, and raw materials used.
2. Visit the DIC and Collect various schemes for promoting entrepreneurs.
3. Visit a nearby bank and collect details regarding the loan facilities provided by the bank to promote Women entrepreneurship.

REFERENCE BOOKS:

1. A. Sahay and V. Sharma, Entrepreneurship and New Venture Creation, Excel Books.
2. Arora and Arora, Entrepreneurship Development.
3. G.B. Baliger, Entrepreneurship Development and Small Scale Industries.
4. E. Garden and K. Natarajan, Entrepreneurship Development, Himalaya Publishing House.


PRINCIPAL
Sri Jagadguru Muzugharajendra College
of Arts, Science & Commerce
CHITRADURGA